# ) YOU RECOGNIZE

His face is one of the most popular in the cartoon collections of the National Archives



#### ANADIAN CENTRE FOR CARICATURE

Since it was founded in 1872, the National Archives of Canada has been collecting cartoons and caricatures relevant to Canada's history. In 1986, the Canadian Centre for Caricature was established as a program of the Documentary Art and Photography Division, with the mandate to acquire, preserve and make accessible Canada's heritage

\* Ands Donato, Toronto Star, July 10 1985 (C-11) 241)

in the area of Canadian cartooning.

Our collections at the National Archives total about 20,000 cartoons including satirical English prints from the late eightcenth century, reproductions of cartoons from nineteenth-century Canadian periodicals, and original cartoon drawings from the late nineteenth and early twentieth centuries By far the richest period covered by our holdings is from 1950 to the present

Some of the major collections are by such famous Canadian cartoonists past and present as:

Sid Barron

**Bob Chambers** John Collins

Roland Pier Andy Donato Normand Hudon Adrian Raeside

Ed McNally

Len Norris

Merle Tingley Sam Hunter

Edd Uluschak

Ben Wicks Rusins Kaufmanis Duncan Macpherson Doug Wright



Caricatures of personalities

Comics

Social satire



#### ISTORY OF CANADIAN CARTOONING

Published cartooning in Canada began in Montreal in 1849 with the magazine Punch in Canada and continued with other illustrated magazines such as the Canadian Illustrated News and its French version l'Oninion publique which started in 1869 and Crin beginning in 1873. These magazines featured the cartoons of Henri Julien TW Berequeb

Edward Jump and J.B. Walker, among others. By the 1890s, the major Toronto and Montreal newspapers had editorial cartoonists on staff and political cartoons were a regular feature. The early twentieth century in Canada has been humorously chronicled by cartoonists such as Sam Hunter, Donald McRitchie, Jack Innes, I.B. Fitzmaurice and Arch Dale, to name a few, During World War II, many young cartoonists enlisted and illustrated Canada's contribution in the army newspaper The Maple Leaf. In the years since the war, caricature in-Canada has exploded in a vast range of styles and humorous perspectives, Len Norris, Aislin (Terry Mosher), Duncan Macpherson, Robert La Palme, Ed Franklin and Bob Chambers have had long and very fruitful careers lampooning the foibles of Canadians and the pratfalls of their politicians. And the younger generations of cartoonists. Dale Cummings, Adrian Raeside and Bado (Guy Badeaux) among them, demonstrate the incisive wit and vitriolic style that make Canadians laugh and public figures cringe!

### **PROJECTS**

Some of the projects that the Canadian Centre for Caricature is involved with are:

- . A new exhibition space to open in the spring of 1989 at 136 St. Patrick Street. We will feature our collections as well as
- exhibitions from around the world. . An ontical digital disk system to permit the public to see more of the collections by computer. Completion of the project is scheduled
- for 1989. A newsletter entitled Caricature to inform the public on collections. exhibitions, caricaturists and Canadian cartooning in general. The first issue will come out in June 1989. To receive the newsletter please write to:

Marketing and Distribution National Archives of Canada 344 Wellington Street, Room 136 Ottawa Ontario K1A 0N3



## **NFORMATION**

The National Archives is interested in acquiring collections of original cartoons about Canada or by Canadian cartoonists. If you wish to obtain more information please

Chief, Art Acquisition and Research Section Documentary Art and Photography Division National Archives of Canada 395 Wellington Street Ottawa Ontario K1A 0N3 (613) 996-7766



If you wish to do research or have questions about our collection please contact.

Collections Consultation Unit Documentary Art and Photography Division National Archives of Canada 395 Wellington Street Ottawa, Ontario K1A 0N3 (613) 995-1301

Minister of Supply and Services Canada 1989 Cat. No. SA2-185/1989 ISBN: 0-662-56642-4

Canada



-2026

THE

CANADIAN

CARICATURE

CENTRE

**FOR** 

# **ECONNAISSEZ-VOUS CET HOMME?**

Son visage est l'un de ceux qu'on voit le plus souvent dans les fonds de dessins humoristiques des Archives nationales du Canada.



### ENTRE CANADIEN DE LA CARICATURE

Depuis leur création en 1872, les Archives nationales du Canada conservent des dessins humoristiques et des caricatures reliés à l'histoire du Canada. En 1986, le Centre canadien de la caricature devient un nouveau programme de la Division de l'art documentaire et de la photographie avant pour mandat d'acquérir, de conserver et de rendre accessible

Andy Donato Toronto Star

10 juillet 1985 (C 133343)

le patrimoine canadien du domaine de la caricature.

Les fonds des Archives nationales regroupent environ 20 000 dessins humoristiques incluant des imprimés satiriques anglais du xviir siècle, de reproductions de caricatures de périodiques cana diens du xive siècle et des dessins originaux de la fin du xoe siècle et du début du xxº siècle. Les fonds les plus complets sont de loir ceux de la période des années 50 à nos jours

Voici les auteurs de quelques uns des fonds les plus importants

Sid Barron

Berthio **Bob Chambers** 

Ed McNally John Collins Len Norris Andy Donato Roland Pier

Normand Hudos Adrian Raeside Merle Tingley Sam Hunter

Edd Uluschak

Rusins Kaufmanis Ben Wicks Duncan Macpherson Doug Wright



vers 1943 (C-99610) Des caricatures

et nouveaux

de personnalités

Des dessins à caractère social



#### ISTOIRE DE LA CARICATURE CANADIENNE

Au Canada, la publication de caricatures est née avec la revue Punch in Canada lancée à Montréal en 1849; par la suite, d'autres magazines d'actualité comme l'Opinion publique et son édition anglaise le Canadian Illustrated News créés en 1869, et Grip, parue pour la

première fois en 1873, ont publié des dessins humoristiques.

Ces revues ont présenté des caricatures d'Henri Julien, de LW.

Bengough, d'Edward Jump et de J.B. Walker, entre autres. Dès es années 1890, les principaux journaux torontois et montréalais emploient des caricaturistes politiques, et publient régulièrement des dessins humoristiques à saveur politique. Des caricaturistes comme Sam Hunter, Donald McRitchie, Jack Innes, J. B. Fitzmaurice et Archi Dale, pour n'en nommer que quelques uns, font la chronique humoristique du début du xx siècle au Canada. Au cours de la Deuxième Guerre mondiale, beaucoup de jeunes caricaturistes s'étant enrôlés, ils illustrent la contribution du Canada à l'effort de guerre dans le journal militaire The Maple Leaf. Après la guerre, on voit se multiplier au Canada les styles de caricatures et les points de vue. Len Norris: Aislin (Terry Mosher), Duncan Macpherson, Robert La Palme, Ed Franklin et Bob Chambers connaissent une longue carrière fructueuse à toumer en dérision les marottes des Canadiens et les gaffes de leurs hommes politiques. Quant à la jeune génération de caricaturistes canadiens, représentés, entre autres, par Dale Commings, Adrian

# personnalités de l'heure

Le Centre canadien de la caricature a, entre autres, les projets suivants

Reaside et Bado (Guy Badeaux), elle a l'esprit incisif et le style mordant nécessaires pour faire rire les Canadiens et trembler les

- Une nouvelle salle d'exposition qui ouvrira au printemps 1989, au 136 de la rue Saint-Patrick à Ottawa, et présentera ses expositions tout en accueillant des expositions des quatre coins du monde. Un système de disques optiques qui permettra au public de voir
- une plus grande partie de la collection de caricatures par ordinateur. Ce travail devrait être terminé en 1989.
- Un bulletin, intitulé Caricature, qui informera le public sur nos fonds, nos expositions, nos caricatures et le dessin humoristique au Canada, Le premier numéro paraîtra en juin 1989. Pour vous procurer ce bulletin, veuillez écrire à

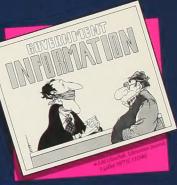
Commercialisation et Distribution Archives nationales 344, rue Wellington, Pièce 136 Ottawa (Ontario) K1A 0N3



collections de dessins humoristiques originaux sur l'histoire canadienne ou exécutés par des Canadiens. Si vous désirez obtenir de l'information sur le suiet, veuillez vous adresser ou écrire au :

Chef de la Section des acquisitions et de la recherche en art documentaire Division de l'art documentaire et de la photographie Archives nationales du Canada

395, rue Wellington Ottawa (Ontario) K1A 0N3 (613) 996-7766



Pour obtenir de l'information sur le Centre canadien de la caricature, veuillez vous adresser ou écrire à la

Sous-section de la consultation des fonds Division de l'art documentaire et de la photographie Archives nationales du Canada 395, rue Wellington Ottawa (Ontario) K1A 0N3 (613) 995-1301

Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1989 Nº de cat SA2-185/1989 ISBN 0-662-56642-4

Canada Archives nationales National Archives of Canada of Canada

CENTRE

DE LA

CANADIEN

CARICATURE